

Teatro La Fenice

mercoledì 26 gennaio 2022 ore 19.00 turno A

giovedì 27 gennaio 2022 ore 19.00 turno D

venerdì 28 gennaio 2022 ore 19.00 turno E

sabato 29 gennaio 2022 ore 15.30 turno C

domenica 30 gennaio 2022 ore 15.30 turno B

Lirica e Balletto

Stagione 2021-2022

malandain
ballet | biarritz

direttore artistico e coreografo

Thierry Malandain

MARIE-ANTOINETTE

musiche di

**Franz Joseph Haydn,
Christoph Willibald Gluck**

coreografia

Thierry Malandain

prima rappresentazione assoluta:
Versailles, Opéra Royal du château, 29 marzo 2019

personaggi e interpreti

Marie-Antoinette Claire Lonchamp

Louis XVI Mickaël Conte

L'Impératrice Marie-Thérèse,

mère de Marie-Antoinette Irma Hoffren

Louis XV, grand-père de Louis XVI Frederik Deberdt

La comtesse du Barry,

favorite de Louis XV Patricia Velazquez

Le comte de Mercy-Argenteau,

ambassadeur du Saint-Empire German Guillaume Lillo

Axel von Fersen, favori de Marie-Antoinette Raphael Canet

Joseph II, frère de Marie-Antoinette Jeshua Costa

con il generoso sostegno di Palazzo Garzoni

e in collaborazione con

Fondo di dotazione Malandain per la Danza

coreografia

Thierry Malandain

scene e costumi Jorge Gallardo

light designer François Menou

Malandain Ballet Biarritz

Alejandro Sánchez Bretones, Alessia Peschiulli, Allegra Vianello, Claire Lonchamp, Clémence Chevillotte, Frederik Deberdt, Giuditta Banchetti, Guillaume Lillo, Hugo Layer, Irma Hoffren, Ismael Turel Yagüe, Jeshua Costa, Julien Rodriguez Flores, Julie Bruneau, Laurine Viel, Loan Frantz, Marta Alonso, Mickaël Conte, Noé Ballot, Patricia Velázquez, Raphaël Canet, Yui Uwaha

prima rappresentazione italiana in esclusiva

main partner

INTESA  **SANPAOLO**

realizzazione costumi Véronique Murat; assistente ai costumi Charlotte Margnoux; creazione ambiente sonoro Nicolas Dupérou; realizzazione scene Frédéric Vadé; realizzazione attrezzeria Annie Onchalo; realizzazione parrucche Charlotte Margnoux; maîtres de ballet Richard Coudray & Giuseppe Chiavaro; coproduzione Château de Versailles Spectacles, Orchestre Symphonique d'Euskadi de Donostia / San Sebastián, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia / San Sebastián - Ballet T, Music Hall Antwerpen, Opéra de Saint-Etienne, Opéra de Reims, CCN Malandain Ballet Biarritz; partenariato Teatros del Canal - Madrid (Spagna), Teatro de la Maestranza y salas del Arenal de Séville (Spagna), Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Arts du Cirque et Danse / Opéra de Vichy

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; consulente artistico per la danza Franco Bolletta; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto Linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

Platea da € 100,00 a € 160,00; palco centrale da € 85,00 a € 130,00

Palco laterale da € 70,00 a € 90,00; galleria e loggione da € 45,00 a € 75,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE